

# Krullen- koningin

Simcha Roedema-Stuiver vond het vak uit en muntte het woord: krullenkapper. Haar salon Simcha & Friends is mateloos populair bij gekruld Nederland.

ACHSA VISSSEL



Simcha Roedema-Stuiver aan het werk in haar Amsterdamse salon

**J**e wacht drie maanden op je eerste afspraak. Liefhebbers komen uit Zeeland, België, Frankrijk en Spanje. En journalisten als Eva Hoeke en Lisa Goudsmit schreven vol lof over hun persoonlijke ervaringen in de salon van Simcha Roedema-Stuiver (59). De koningin van de krullen weet raad met alle soorten gekruld, kroezend en zelfs steil haar. Wie die populariteit wil begrijpen, hoeft alleen maar op haar Instagrampagina te kijken naar filmpjes voor en na de behandeling. Lang lijzig haar wordt een pittige bos krullen, een redelijke coupe wordt een schitterende. Niet voor niets zit de Amsterdamse sinds haar tienertijd in het vak – nu 45 jaar – en heeft ze zelf de manier uitgevonden om een krullenbol te temmen. “Van kleins af aan had ik een enorme bos krullen. Kappers wisten niet wat ze ermee aan moesten en vaak kwam ik huilend thuis met een verknijpt hoofd.” Zo jong als ze was, besloot ze er iets op te verzinnen.

## Senegal

Voordat ze ooit een les had gehad, zette Roedema vrienden en vriendinnen in een geïmproviseerde kappersstoel voor een knipbeurt. Al jong belandde ze na de kappersschool in Israël, waar ze zich na een oelpan spontaan meldde bij de meest gerenommeerde kapsalon van het land. Ze leerde trucs om met de lokale, weelderige haardossen om te gaan en bleef zich daarna in onder meer Senegal verdiepen in het werken met verschillende soorten krullen. Amper 21 jaar oud opende Roedema haar eerste salon aan de Amsterdamse Stadionweg. Wat later kwam ze terecht in *De 5 uurshow* op RTL 4, waar ze het grote publiek leerde dat je je krullen moet omarmen. Ze verraste kijkers met noviteiten als ‘staand knippen’ en ‘ondersteboven föhnen’.

Na enkele locatiewisselingen is de huidige salon *Simcha & Friends* gevestigd aan het Europaplein. Er is permanent een flink team aan het werk, vaak zelf in bezit van een kloeke bos krullen. Soms ziet Roedema hen vaker dan haar eigen gezinsleden. Veel van haar medewerkers kwamen direct via de vakopleiding aan het ROC en klommen van stagiaire op tot kapper. Het ging niet altijd probleemloos. “Nu is het rustig, maar de verwensing ‘ik wens je veel personeel’ is herkenbaar, hoor. Ik kan niet

## In Israël meldde Simcha zich bij de meest gerenommeerde kapsalon van het land

zonder mijn team, allemaal keiharde werkers. Manager Sandy is mijn rechterhand, steun en toeverlaat. Ik blijf mezelf en mijn medewerkers uitdagen. De lat leg ik flink hoog, iedere week wordt er getraind. Zorgen dat de salon vol zit, dat is echt mijn taak, dat mag ik nooit vanzelfsprekend gaan vinden. Ik ben er elke dag dankbaar voor.”

## Emotie

Simcha's zelfontwikkelde methode voor Europees krulhaar bestaat uit een speciale manier van knippen, föhnen en gebruik van specifieke producten. Kroeskoppen en steil haar krijgen weer een andere behandeling. “Tegenwoordig heb je overal gespecialiseerde kappers, maar ik was de eerste, echte krullenspecialist van Europa.” Veel klanten zijn elders te kort geknipt. “Daardoor zijn ze teleurgesteld en willen ze eerst hun verhaal kwijt. We bieden een veilige omgeving en knippen echt niet

korter dan iemand wil.” Een klant – in de helft van de gevallen een man – wordt lekker vertroeteld met koffie, tosti's en 's avonds een glaasje wijn.

“Niets vind ik mooier dan mensen een fijn gevoel over zichzelf te geven. Vanbuiten, maar misschien nog belangrijker vanbinnen.” In de salon hoor je regelmatig ‘wow!’ en rollen er zelfs tranen. Het vak heeft dan ook een emotionele kant. Achter de glamourvrouw in hippe glitteroutfits die dagelijks BN'ers in de stoel heeft en wereldwijd trainingen geeft, gaat nog een andere Simcha schuil: een die zorgzaam klanten bijstaat die als gevolg van een chemobehandeling hun haar verliezen. Een vrouw die als een moeder zorgt voor haar medewerkers en als het moet zelfs meegaat naar de dokter. En die als lid van een vrijwilligerspool het haar verzorgt van uit Oekraïne gevluchte vrouwen.

## Druk druk druk

Succes komt niet vanzelf, benadrukt Roedema. Het gaat met vallen en opstaan en kost veel energie, doorzettingsvermogen en geduld. Daarmee bood ze ook de lockdowns van de coronapandemie het hoofd. Veel salons hebben die niet overleefd. *Simcha & Friends* wel, al was het financieel ‘een aderlating’. Haar tip voor succes is je passie te volgen. “Doe iets waarmee je 24 uur per dag bezig kunt zijn zonder dat het je aandacht verliest. Blijf niet hangen in het oude. Durf stappen te nemen en je te onderscheiden van de rest.”

Wat het laatste betreft: recent bracht Roedema met echtgenoot Jan haar eigen serie haarproducten op de markt voor krullend haar, zonder



Deze serie is mede mogelijk gemaakt door Maror



schadelijke stoffen. Het bekendst is de *Curlpower*, waarmee klanten thuis hun nieuwe kapsel in stand kunnen houden. Daarnaast horen er maskers en andere verwenproducten bij. Roedema's leven is duidelijk 'druk, druk, druk'. "Het is lastig tegelijk een perfecte moeder, ondernemster, huisvrouw en liefhebbende echtgenote te zijn." Haar kinderen waren aan een hard werkende moeder gewend en zijn opgegroeid tot 'prachtige, krachtige kids'. Dochter Felice is model, zoon Ruben dj. "Als ik aan het werk was, hadden ze het fijn bij hun oma's, opa's en vader Jan."

### Samen seideren

Veel zelfvertrouwen zegt Roedema te danken aan haar warme, liefdevolle Joodse opvoeding. Haar vader was naast zijn werk voor IBM onder meer



Roedema introduceerde haar eigen productlijn

actief bij het JBO en in de beveiliging, haar moeder deed veel vrijwilligerswerk. "In Joods hospice Immanuel koos zij bewust de ploegendiensten met kerst, om niet-Joodse vrijwilligers de kans te geven hun eigen tradities te volgen." Feestdagen en sjoelbezoek werden thuis zoveel mogelijk in ere gehouden.

"Als het maar even kon, aten mijn broer David en ik op vrijdagavond bij onze ouders. Gelukkig waren ze daar niet dwingend in. Zelf probeer ik niet die

## 'De lat leg ik flink hoog, iedere week wordt er getraind'

typisch Joodse (schoon)moeder te zijn die van de kinderen verwacht dat ze altijd maar aanschuiven. Ik vind het wel fijn als ze komen met Jom Kipoer en Rosj Hasjana en de enige ongeschreven regel is dat ze er zijn met Pesach. Samen seideren met zo'n 45 man is een van de mooiste tradities binnen onze familie. Verder moeten ze hun leven leiden op een manier waarbij ze zich prettig voelen."

Over één ding is Roedema duidelijk. "Ik had dit nooit voor elkaar kunnen krijgen zonder de steun van mijn man Jan. We doen het samen. Hij zorgt voor de financiële kant en staat dag en nacht klaar

voor de kinderen." Ze kent hem al sinds haar jeugd. "Zijn vader heeft een Yad Vashem onderscheiding gekregen: in de oorlog heeft hij met gevaar voor eigen leven veel Joden gered. Die bleven met hem in contact, dus Jan was zijn hele jeugd al door Joden omringd. Hij wist niet beter." Het duurde even tot de twee elkaar zagen staan. "Mijn ouders moesten wennen aan een niet-Joodse schoonzoon, maar toen we elkaar vonden kon daar niets meer tussen komen. Hij is het beste wat me ooit is overkomen."

### Privétijd

In de salon houdt Roedema alles graag in eigen beheer. Maar sloeg de balans vroeger negen van de tien keer uit naar werk, sinds dertien maanden kiest ze vaker voor haar privéleven. Toen bracht haar dochter Felice kleindochter Joya Flora ter wereld. "Joya betekent net als Simcha en Felice 'geluk', Flora is de naam van mijn overleden moeder." Simcha's moeder kreeg nog mee dat haar kleindochter zwanger was, maar mocht de geboorte van het kleintje niet meer meemaken. "Een zware dreun, maar de geboorte van Joya heeft de klap van het overlijden enorm verzacht. Gelukkig heeft ze nog een overgrootmoeder: Jans moeder Jetty. Joya maakt dat ik kan relativiseren. Ook voel ik sinds haar geboorte de behoefte nog meer tijd door te brengen met mijn gezin en vrienden. Ik pas regelmatig een dag op, dan vliegt ze me om de nek en gaan we samen dansend de dag door."

Een dag na het interview stuurt Roedema nog een foto: van kleindochter Joya in de kappersstoel voor haar eerste knipbeurt. ■



Ook kleindochter Joya Flora krijgt een behandeling in de kappersstoel